真空管の真髄をきわめるエソテリックの英知。

三段直結回路、アクティブバイアス回路、銅フォイルに銀メッキを施した二次巻線の特殊構造出力トランスなど、

その芳醇な音楽表現力は既存の能力を超え、圧倒的なポテンシャルを発揮する。

Vacuum

Tube

Stereo

Power

Amplifier

A-100

Vacuum Tube Stereo Power Amplifier

A-100

Main Specifications

定格出力:45W+45W（1kHz、4Ω/8Ω）
周波数特性:20〜60kHz（＋1dB、−3dB）（1W 出力時、4Ω/8Ω負荷）
S/N比:98dB以上（JEITA）
入力感度:400mV/45W（8Ω負荷）
入力インピーダンス:10KΩ（Line in）、1MΩ（Direct in）
入力端子:RCA×3系統、XLR×1系統
出力端子:スクリュータイプ（WBT社製）×1系統（4Ω/8Ω）
使用真空管:初段/12AT7（2本）、ドライブ段/12AU7（4本）、終段/KT88（4本）
電源:100V AC、50-60Hz
消費電力:200W
外形寸法（W×H×D）:382mm×252mm×486mm（突起部含む）
質量:約40kg
付属品:ワイヤレスリモコン（RC-1156）×1、リモコン用乾電池（単3）×2本、
電源ケーブル×1、フェルト×3枚、取扱説明書×1、ご愛用者カード×1

ESOTERIC

ナビダイヤル

製品のお問い合わせ、ご相談はAVお客様相談室へ 0570-000-701

一般電話・公衆電話からは市内料金でご利用いただけます。受付時間 9:30〜12:00／13:00〜17:00（土・日・祝日・弊社休業日を除く）
PHS・IP電話などからナビダイヤルをご利用いただけませんので右記の電話番号におかけください。TEL.042-356-9235／ FAX.042-356-9242

IASJ International Audio Society of JAPAN

株式会社 ティアック エソテリック カンパニー 〒206-8530 東京都多摩市落合1-47 Home Page http://www.teac.co.jp

TEAC

このカタログの記載内容は2008年3月現在のものです。

PRINTED IN JAPAN 0208L05・TECD-0067

マスターテープの感動が、今、甦る。

瞬間、音が見える、空気が動く。マスターサウンドワークスの音楽鮮度。

Vacuum Tube Stereo Power Amplifier

A-100

希望小売価格1,575,000円（税抜1,500,000円）ワイヤレスリモコン標準装備

リアルプレゼンス & スーパーダイナミズム。

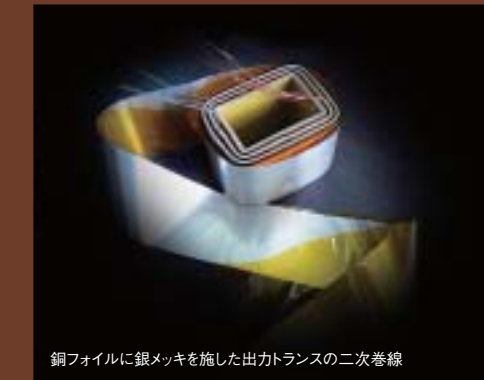
Master Sound Works

かつてない鮮烈な音に直面した瞬間、
音楽とオーディオの在り方が一線を越えたことを人は知るでしょう。
20年に及ぶハイエンドテクノロジーの集積。
エソテリックが最先端ブランドの威信をかけて挑む音の鮮度革命、
マスターサウンドワークス。
その中核をなす超弩級パワーアンプA-100の圧倒的な音楽表現は、
従来のオーディオアンプに対する鮮烈なアンチテーゼを主張しています。

いくえにも織りなす弦楽の彩り、空気をゆるがすブラスの咆哮、
軽妙なジャズヴォーカルの味わい、さらにはオーディエンスの熱気から、
ホールを満たす空気感まで、音楽のあらゆる情報をマスターテープは
そのままとらえています。その圧倒的な情報量をありのままに引き出すことで、
音楽感銘はこれまでにないリアリティを獲得する。そうした確信が、
永年テープオーディオとともに歩んできたエソテリックを突き動かしました。
そして膨大な時間とエネルギーを費やした果てに、
マスターテープの感動をいささかも削ぎ落とさない管球式アンプA-100は誕生したのです。

豊麗なる音楽を奏でる管球式アンプの新たなリファレンス、A-100。
無理なく自然に吹き出てくる音。エネルギーがあり、前へ前へと押し出されてゆく音。
まさにSA-CD/CDの音が変わり、アナログの音が変わる。
しかし、どれほど麗句を費やしても音の全貌を伝えることはできないでしょう。
その劇的なまでの音楽鮮度をリスナーが実際に体験されるまでは。

最先端リファレンスA-100の際立つ資質。

目を見張るダイナミズムと息を飲むデリカシー。全体コンストラクションから電源、回路、細部パーツに至るまで、
すべてに最先端サウンドテクノロジーを盛り込んだ管球式ステレオパワーアンプ。
永遠のリファレンスを志向するエソテリックのこだわりが注がれています。

銅フォイルに銀メッキを施した出力トランスの二次巻線

三段直結回路

KT 88をUL接続プッシュプル増幅とし、DC電圧制御回路により電圧増幅段・カソードフォロア段・出力段までの三段直結回路を実現。安定した動作により、音楽表現力とダイナミックな駆動能力を獲得しました。

アクティブバイアス回路

セルフバイアスと固定バイアスの長所を両立させる、アクティブなバイアス回路を採用。小出力動作から大出力動作まで動作状態に応じ、最適なバイアス電圧を供給します。

特殊構造の出力トランス

出力トランスは銀メッキした銅のフォイルを二次側の巻線として使用した、特殊な巻線構造のトランスを採用。一次巻線と二次巻線の結合を大きくとれる構造は贅沢な銀素材の使用と相まって、忠実な音楽的表現力を備えたA-100の音質に貢献しています。

直流点火方式のヒーターを採用

KT 88を除く全真空管のヒーターを直流点火することにより、ハムノイズを最小に抑え、ピュアで濁りのない音質を実現しています。

安定化された増幅段電源

KT 88を除く全段の電源を安定化しました。各回路の安定した動作を支えるとともに、重心の定まった音場再現に寄与しています。

相互干渉の影響を極少にしたシャーシ構造

電源トランスと出力トランスを、強固なH型構造のフレームで支え、各回路をブロック構成としてその周囲に配置。振動や誘導ノイズの相互影響を最小に抑えるとともに、肉厚アルミ材のフロントパネルデザインに加え、ボディ全体をエソテリック独自のピンポイントフットで3点支持。さらなる匡体の高精度化と高剛性・低共振化を徹底しいています。

入力セレクター/ボリュームアッテネーター機能を装備した インテグレーテッドアンプ・モード（リモコン操作可能）

入力セレクター（RCAx3 系統、XLRx1系統）およびボリュームアッテネーター機能を使用できるインテグレーテッドアンプ・モードを装備。リアパネルのスイッチ切り換えにより、CDプレーヤーなどのソース機器をプリアンプを使わずに接続することが可能です。

バイアス切り換え機能

リアパネルの切り換えスイッチで出力段 KT 88のバイアス電流を選択することができます。接続される装置との相性に応じた選択が可能です。

ハイグレード部品を随所に採用

RCA 入力端子には高い信頼性とコンタクト性能を誇るWBT-0201を採用。スピーカーターミナルにも、導体コア部分にピュアマテリアル（純銅十金メッキ）を使用し、高い導電性能と低い抵抗値を実現した最新型のnextgenスピーカーターミナルWBT-0710Cuを採用。また、純銅にロジウムメッキを施し、さらに超低温処理を加えたハイエンドクオリティの電源インレットを用いるなど、妥協の無いハイグレード部品の採用により信号の鮮度や伝送のロスを最小限に抑え、ピュアなアンプ性能を引き出しています。

ワイヤレスリモコンを標準装備

インテグレーテッドアンプ・モードで使用するためのリモコンを付属。入力セレクター、ボリュームの操作、およびエソテリック製プレーヤー※の基本機能をリモコンで操作することも可能です。　※P-01/D-01を除く。